

L'ESPÉRANCE.

9

MÉLODIE.

Paroles de M^{me} DESBORDES VALMORE.

a M^rle Baron Aug: de PEELLAERT

N^o 2. (♩=63) Amorosamente avec une expression touchante et passionnée

1^{er} TÉNOR. *pp*
Commeu - ne vaine er - reur comme un ri - ant men -

2^e TÉNOR. *pp*
Commeu - ne vaine er - reur comme un ri - ant men -

1^{re} BASSE. *pp*
Commeu - ne vaine er - reur comme un ri - ant men -

2^e BASSE. *pp*
Commeu - ne vaine er - reur comme un ri - ant men -

p - son - ge, *p* s'é - va - nou - it le son - ge qui fai - sait mon bon
cres

p - son - ge, *p* s'é - va - nou - it le son - ge qui fai - sait mon bon
cres

p - son - ge, *p* s'é - va - nou - it le son - ge qui fai - sait mon bon
cres

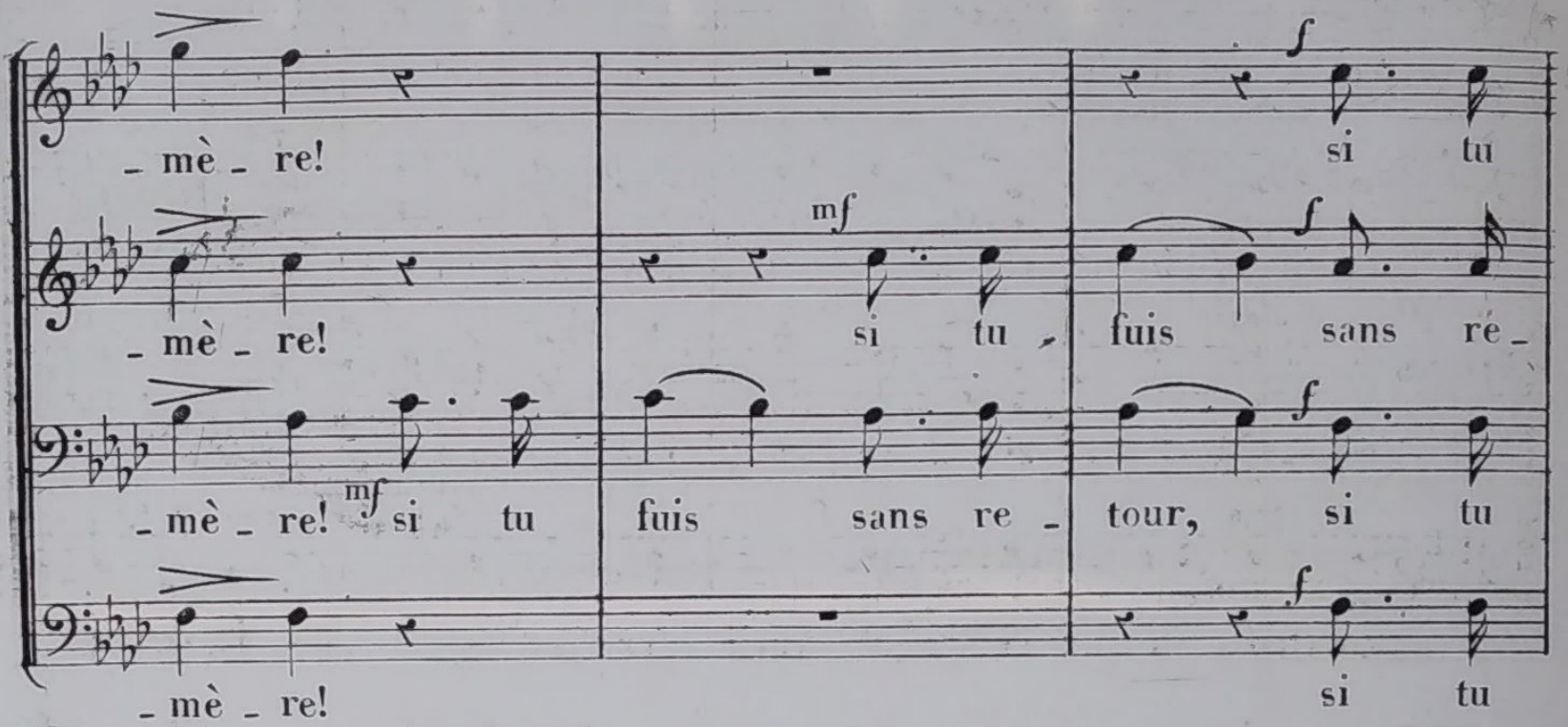
p - son - ge, *p* s'é - va - nou - it le son - ge qui fai - sait mon bon
cres

-heur. *p* O dou - ce chi -

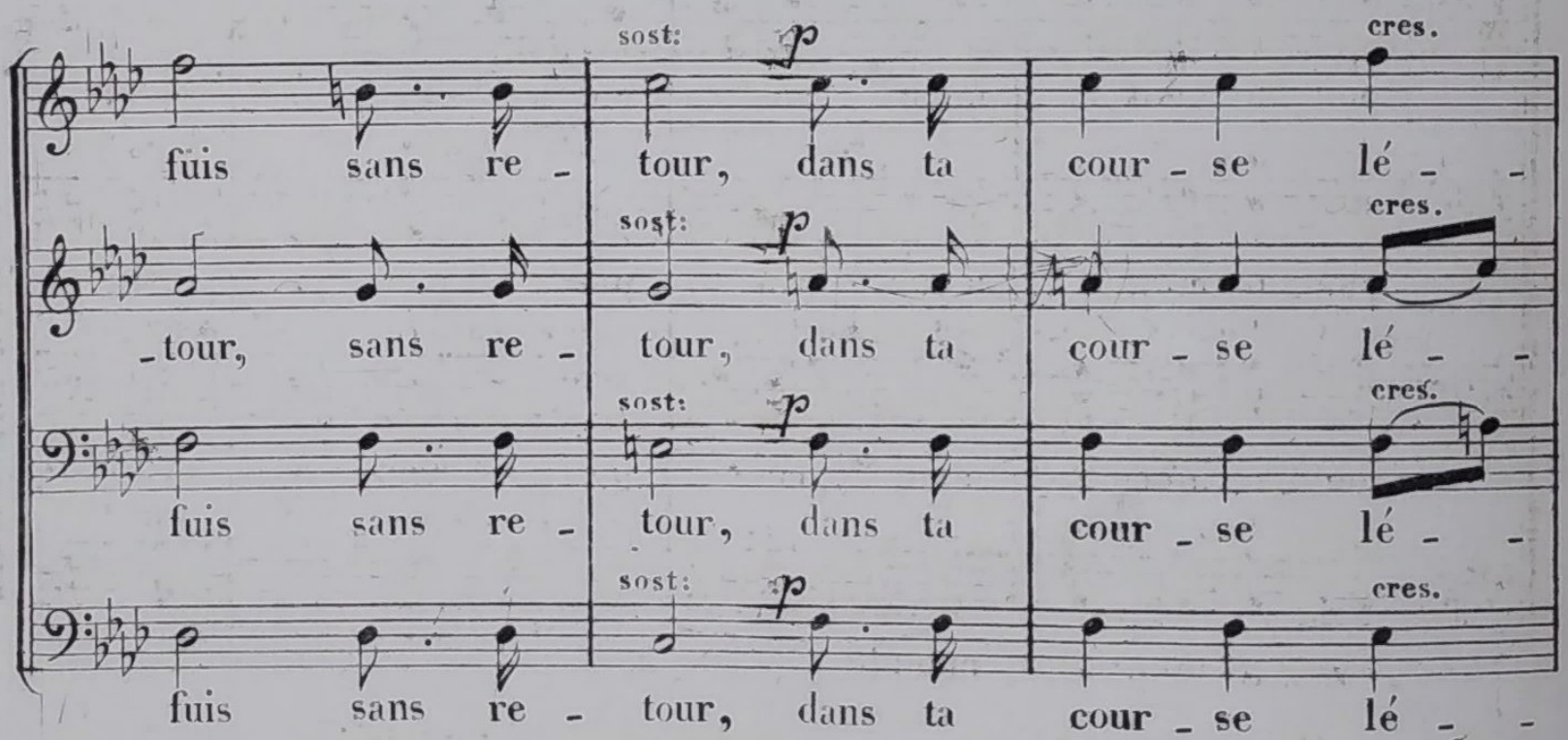
-heur. *pp* O dou - ce chi - me - re! chi -

-heur. O dou - ce chi -

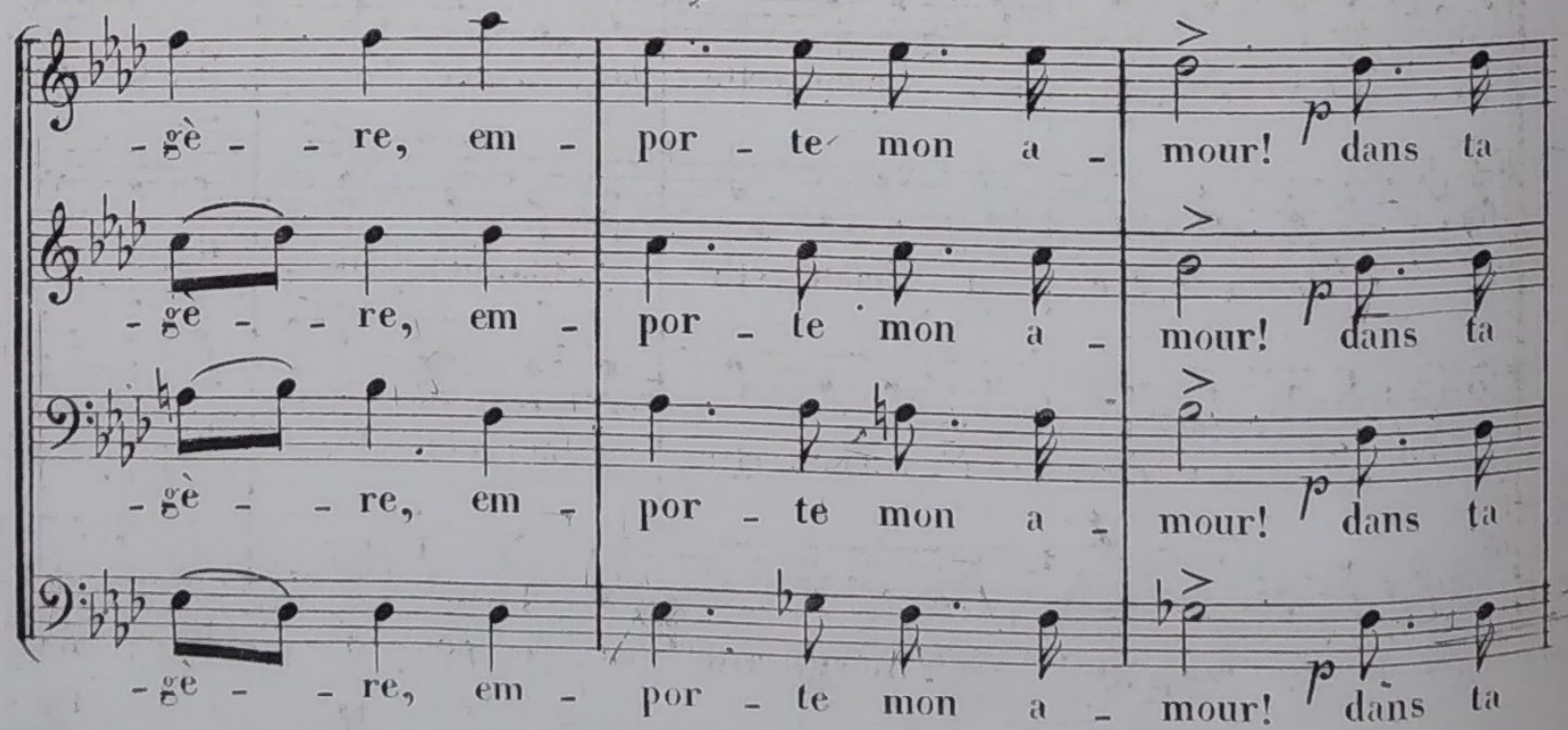
-heur. *pp* O dou - ce chi - mè - re! O dou - ce chi -



- mè - re! si tu
- mè - re! si tu fuis sans re -
- mè - re! si tu fuis sans re - tour, si tu
- mè - re! si tu



fuis sans re - tour, dans ta cour - se lé - -
- tour, sans re - tour, dans ta cour - se lé - -
fuis sans re - tour, dans ta cour - se lé - -
fuis sans re - tour, dans ta cour - se lé - -



- gè - - re, em - por - te mon a - mour! dans ta
- gè - - re, em - por - te mon a - mour! dans ta
- gè - - re, em - por - te mon a - mour! dans ta
- gè - - re, em - por - te mon a - mour! dans ta

cres cour-se lé-gè-re, em-por-te mon a-mour em -
cres cour-se lé-gè-re, em-por-te mon a-mour em -
cres cour-se lé-gè-re, em-por-te mon a-mour em -
cres cour-se lé-gè-re, em-por-te mon amour em -

dim. -por-te mon a-mour em - *p* -por-te mon a-mour!
dim. -por-te mon a-mour em - *p* -por-te mon a-mour!
dim. -por-te mon a-mour em - *p* -por-te mon a-mour!
dim. -por-te mon a-mour em - *p* -por-te mon a-mour!

rall: e morendo. *ppp* **FIN.**

2.

pp Ce ten-dre sen-timent, cette ai-ma-ble fo-li-e
pp Ce ten-dre sen-timent, cette ai-ma-ble fo-li-e
pp Ce ten-dre sen-timent, cette ai-ma-ble fo-li-e
pp Ce ten-dre sen-timent, cette ai-ma-ble fo-li-e

ce char-me de ma vi-e sans toi n'est qu'un tour-ment.

ce char-me de ma vi-e sans toi n'est qu'un tour-ment.

ce char-me de ma vi-e sans toi n'est qu'un tour-ment.

ce char-me de ma vi-e sans toi n'est qu'un tour-ment. O

3.

pp Dé-jà pour me punir d'a-voir é-té trop ten-dre,

pp Dé-jà pour me punir d'a-voir é-té trop ten-dre,

pp Dé-jà pour me punir d'a-voir é-té trop ten-dre,

pp Dé-jà pour me punir d'a-voir é-té trop ten-dre,

je con-sens a-te ren-dre un si cher sou-ve-nir.

je con-sens a-te ren-dre un si cher sou-ve-nir.

je con-sens a-te ren-dre un si cher sou-ve-nir.

je con-sens a-te ren-dre un si cher sou-ve-nir. O

SIX

Chœurs pour voix d'hommes,

sans accompagnement

DÉDIÉS A

MR F. J. FÉTTIS,

Maître de Chapelle de S. M. le Roi des Belges,
Directeur du Conservatoire, Chevalier de la Légion
d'Honneur, &c.

PAR

FRANÇOIS DE CONINCK.

OP. 15.

2^{me} ÉDITION.

- | | |
|---|---|
| 1 ^o Le travail, Chœur Caractéristique. | 4 ^o hymne au Soleil, Chœur avec deux solo. |
| 2 ^o L'Espérance, Mélodie. | 5 ^o Bacchus, Marche. |
| 3 ^o Salut au mois de Mai, Danse. | 6 ^o A la nuit, Nocturne. |

BRUXELLES,

Schott frères,

2, Rue de l'Orangerie.

Déposé le 28 Octobre 1848.

Londres,
SCHOTT & C^o

Rotterdam,
W.F. LICHTENAUER.

Mayence,
Les Fils de B. SCHOTT.

H. Katto, Imprimeur, rue des Longs Chariots 24 Bruxelles

Vm. 2504

